



ACTIONS CULTURELLES

UN FESTIVAL, DES PUBLICS



Depuis 2009 la valise Rio Loco accompagne les publics (scolaires, publics en insertion ou en situation de handicap) de janvier à juin pour un parcours culturel décliné en plusieurs étapes: concerts, ateliers de pratique artistique, participation à une œuvre collective monumentale valorisée sur le site du festival, journée de clôture du parcours réunissant tous les participants...

- Des outils spécifiques, réalisés en partenariat avec Milan presse, sont distribués à chaque étape du parcours, permettant aux porteurs de projet, de préparer l'étape suivante dans leur établissement: cartographie en lien avec le thème, dépliants, affiches et contenus pédagogiques pour chaque proposition artistique.

- Depuis ses débuts, la valise Rio Loco a regroupé un peu plus de 20 000 personnes qui ont pu voyager à travers les différents thèmes du festival à la découverte des cultures du monde.



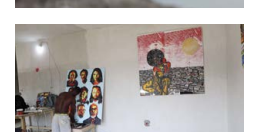
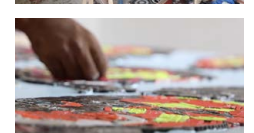
Kolinga au Metronum © Mathilde Andrieu

Cette année, la Valise Rio Loco devait accompagner comme à son habitude 67 structures de la région toulousaine dans leurs projets pédagogiques sur le thème de l'Afrique. Scolaires et publics de champ social étaient invités à explorer la richesse des cultures de ce continent en se retrouvant sur des concerts, des ateliers, avec toujours comme principe: mélanger les publics, les générations, favoriser la mixité sociale.

La pandémie, imposant ses règles drastiques, a mené les équipes de l'Action Culturelle à interroger le projet: fallait-il annuler ou s'adapter? Il a finalement été choisi de maintenir en proposant un dispositif revisité: une valise digitalisée. Ont donc été organisées plusieurs captations des concerts initialement programmés à la Halle aux Grains (Kolinga, Kanazodé Orkestra...) sur la scène du Metronum à Borderouge. Les vidéos ont ensuite été diffusées en classe auprès des publics de la Valise. De même, des tutoriels ont été réalisés par l'artiste Mounou Désiré Koffi dans son atelier d'Abidjan pour animer à distance des ateliers de pratique artistique. Enfin, l'équipe a renforcé les ressources mises à disposition des publics sur le drive de la Valise Rio Loco pour que chacun puisse s'emparer à sa manière du projet et le mette en place en autonomie dans sa structure. Bien que le rapport entre public et artistes manque cruellement, tout a été pensé pour que cette interaction soit maintenue malgré la distance: photos, vidéos, enregistrements sonores et petits mots de remerciements ont navigué en continu durant ces derniers mois. Notre défi: maintenir le lien coûte que coûte.

Des captations de concert ont pu être transmises aux 552 classes qui suivent un passeport pour l'art cette année, leur donnant la possibilité de vivre un petit moment de live retransmis dans leur salle de classe.

VIDÉO TUTO
AVEC MOUNOU
DESIRÉ KOFFI





LES CONCERTS POUR LES SCOLAIRES AVEC LES CENTRES CULTURELS SAINT-CYPRIEN ET HENRI DESBALS

Depuis 2008, les Barrio Loco proposent des concerts ou spectacles musicaux pour les publics scolaires en amont du Festival mais dans un autre parc bordant la Garonne, le jardin Raymond VI. Depuis 2018, l'Espace Saint-Cyprien et le centre culturel Henri Desbals s'associent pour inviter les groupes scolaires et les centres de loisirs de leurs territoires à une sortie culturelle pour découvrir l'univers d'artistes de musiques du monde, au grand air et comme les grands! Yelé, programmé le 15 juin, est un trio unique et atypique sans artifice, délivrant un groove implacable. N'Goni, didjerido, guitare et basse surfent sans concession entre différents genres et proposent une musique « sang mêlé » au service d'une voix généreuse.

Quand? 2 concerts de Yelé le **mardi 15 juin** à 10h00 et 14h30
Qui? classes élémentaires sur inscription auprès des centres culturels
Où? au jardin Raymond VI



© Téo Olinière

iBarrio Loco!
les quartiers du festival!



CENTRES
CULTURELS



CONCERTS EN MILIEU CARCÉRAL AVEC LE SERVICE PÉNITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION (SPIP)

Depuis 2017, le SPIP a rejoint les partenaires culturels du festival et a mis en place des concerts en milieu carcéral dans le cadre de Rio Loco.

Compte tenu du contexte sanitaire, une intervention *in situ* n'a pas été possible cette année mais plusieurs concerts ont été retransmis sur le canal TV des deux établissements.

Au programme, les concerts de Kanazoé Orkestra et Kolinga enregistrés au Printemps sur la scène du Metronum, mais également le concert de Fokn Bois qui sera enregistré pendant le festival sur la Prairie des Filtres.



LES MENUS CUISINE DU MONDE SAVEURS D'AILLEURS À LA CANTINE

Depuis 2001, la Cuisine centrale accompagne le festival Rio Loco en proposant un menu thématique « cuisine du monde » aux élèves des classes maternelles et élémentaires de Toulouse.

Cette année, le déjeuner du 18 juin sera placé sous le signe de l'Afrique pour les petits toulousains, qui pourront découvrir un menu proposé Angélique Kidjo, Marraine de la Saison Africa2020 de l'Institut Français.

Quand? le **vendredi 18 juin**

Qui? cantines élémentaires et maternelles et restaurants sociaux

Où? Toulouse



© youcoocuisine.com

MENU RIO LOCO AFRIKA par Angélique Kidjo

Salade verte, maïs, œuf, avocat
—
Mafé cajoux & poulet
ou Yassa poisson
—
Riz paprika & curcuma
—
Yaourt noix de coco
—
Dés de mangue

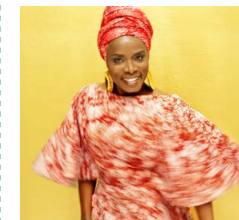
REMERCIEMENTS LA VALISE RIO LOCO

MERCI AUX ARTISTES : Rebecca M'Boungou, Arnaud Estor, Jérémie Poirier-Quinot, Vianney Desplantes, Nico Martin, Jérôme Martineau-Ricotti, Mounou Désiré Koffi, Konan Isaac Jean Jude Kamelan, Seydou Diabaté dit "Kanazoé", Mamadou Dembélé, Gaëlle Blanchard, Thomas Koenig, Stéphane Perruchet, Elvin Bironien, Laurent Planells, Bassekou Kouyaté, Amy Sacko, Mamadou Kouyaté, Mahmadou Tounkara, Moctar Kouyaté.

MERCI AUX PARTENAIRES : Les éditions Milan, le Museum d'Histoire naturelle, le Metronum, les Bibliothèques de Toulouse, les jardins du Museum, les ludothèques toulousaines.

MERCI AUX PUBLICS

1 275 participant-e-s venant de 67 structures



© Fabrice Mabillot

ANGÉLIQUE KIDJO

Grande voix de la world music, la chanteuse franco-bénoise Angélique Kidjo met son énergie solaire au service de causes qui lui tiennent à cœur comme la protection de l'enfance ou l'environnement. Elle avait conquis le public de Rio Loco en clôture de l'édition 2019 consacrée à la Voix des Femmes.



QUIDTIAM